Мажар Дарья Вадимовна. Санкт-Петербург, город Пушкин. Улица Кедринская, дом 8, квартира 8. Контактный телефон: +79818251099.

Дата рождения: 07.12.1999 года. 9 класс.

Название работы: "Медвежья услуга."

Краткое описание: Нестандартный взгляд на тематическое направление. Меценатская деятельность для обычных людей. Как желание помочь может изменить человека.

Источники получения информации: глубокие познания в отношениях между людьми. (Читай между строк - мой мозг.)

 Медвежья услуга.

Пасмурно, пасмурно и сыро. Вот, пожалуй, и все, чего достоин был этот день. И никто не знал, сколь дорог сей час мне своей бесконечной простотой и легкостью. Право, никому и в голову не придет радоваться темному небу и буйному ветру. Никому кроме меня.

 Я подошла к детской площадке во дворе. Пустынно, лишь вороны вьются в паре метров над землей, да где-то далеко весело покрикивает ребенок. Зеленые кустики у дорожек, цветные лопатки и грабельки. Ничего нового, кроме странноватого светло-голубого пятна среди увядающей травы. Так, а это что? Неужели... да, так и есть. Маленький лазурный медвежонок с золотистым бантиком сидит на импровизированной полянке. Что не удивительно, так как в моем дворе играет много детей, наверное, один из них мишутку и оставил.

 Ставлю красивую игрушку на скамейку и с мальчишеской ловкостью забираюсь на турникет. Люблю так висеть в вязкой тишине, люблю парить над землей, ощущая стальной холод пальцами обеих рук.

 На несколько минут отвергаю реальность этого мира и ухожу с себя. Открыв же глаза, обнаруживаю еще одно голубое пятно. Снова медвежонок? Неужели тот же? Нет. Первый друг все так же покоится на скамейке.

 Подхожу к игрушке, поднимаю ее и задумчиво верчу в руках. Двое одинаковых мишек? Кажется, я не права. Их целых три, просто третий кокетливо сидит в стороне, ближе к песочнице.

 Итак, три прекрасных голубых медвежонка с золотыми бантиками. Славно, будто в детство попала. Выставляю их в рядок на скамейке. Получается очень красиво. Празднично и ярко. Велик соблазн захватить хотя бы одного, но я уже слишком большая, чтобы обижать малышей, забирая чьи-то любимые игрушки. Люди богаты тем, что отдают, а не забирают.

 Обвожу взглядом площадку. Качели, песочница, деревянная скамейка. Все это так прелестно. Обычный пейзаж, но сколь он дорог своим напоминанием о ценности человеческой жизни.

 Люди должны помогать. Из сотен протянутых друг к другу рук складывается общество. Из сотен счастливых лиц собирается радуга.

 Вдыхаю мягкий вечерний воздух. Я тоже буду помогать, буду нести правду. Не только своими поступками, но и всем своим существованием. Вот какова главная цель.

\*\*\*

( 10 лет спустя)

 Я выхожу из метро, возвращаясь домой. Десять минут, пара улочек, я все ближе. Виски ломит, ноги на каблуках ужасно болят. Хочется выпить крепкого кофе и лечь на диване с книгой. Начальник срочно требует новую статью, намекая на ее тематику. О, не хочу даже думать об этом.

 Казалось, недавно закончила институт, перебралась в собственную квартиру. Чудесная работа в центре города, престиж. Талант тоже имеется, хотя иногда сама в этом сомневаюсь.

 Полгода в газете и я почти своя. Молоденькая сотрудница, которую выдвигает начальство. Мне бы только тихо сидеть на своем месте, и все будет в порядке. Хм, как же, усидишь тут "тихо".

 Казалось бы вот он - мой золотой билет в счастливое будущее. Теперь нужно постараться, и все пойдет в перед.

 Тяжело вздыхаю: улица пустынна. Ну, это не новость. На окраине города, куда я добираюсь каждый день, нет такого наплыва людей. Здесь вообще никого нет.

 Сегодня туман. В лучших традициях северной столицы. Хотя, мне ли жаловаться? Я ведь просто обожаю пасмурное небо. Небо, подобное бушующей стихии.

 Я почти дошла, но не хочу уходить в духоту пустой квартиры. Там меня пока еще никто не ждет. На пути попадается детская площадка. Нужно подумать, а место на скамейке как раз подойдет.

 Если бы еще моя проблема имела решение. Меценатская деятельность! Кто вообще придумал эту благотворительность, если ее плоды присваивают себе другие?

 Хорошее дело писать о чужих заслугах, но я-то знаю, что они ненастоящие. Сначала сотни людей собирают деньги на облагораживание своего района, обучение детей. А потом приходит один бизнесмен, дает немного наличных и становится великим благодетелем. Как восхвалить его в своей статье, если прекрасно знаешь, что это заслуги добрых людей? А он ведь не пошевелил и пальцем. Холодная капля скатывается за шиворот и отрезвляет. Кажется, скоро пойдет дождь. Встаю.

 Не буду больше даже и думать. То, что известно мне, не станет известно другим людям. Одна статья - и моя карьера готова. Почему бы и нет? Какова разница, кто отдавал, если результат на лицо.

 Становится немного гадко. Желаю заглушить это чувство немедленно. Впервые отчаянно хочется закурить, учитывая тот факт, что я вообще не курю. Направляюсь в сторону дома, но в последний момент торможу, периферийным зрением замечая неясный предмет. Оборачиваюсь и вижу небесного плюшевого медвежонка в паре метров от себя. Подхожу и поднимаю его, но как только пальцы касаются мягкой обивки, я словно застываю.

 Мишутка... Почему же я забыла? Это было так давно... Тот буйный ветер и пустая площадка. Где еще два?

 Воспоминания приходят плавно и мягко. Воспоминания приоткрывают мне образ той славной девчонки, что училась в девятом классе и отчаянно мечтала писать. Писать правду.

 Я обхожу всю площадку, уверенная что найду. Неважно, как и почему. Важно найти. Спустя пару минут со мной рядом на скамейке сидят уже три плюшевых медвежонка. Мои Вера, Надежда и Любовь. Моя самая неразрешимая загадка детства.

 На глаза наворачиваются слезы. Встаю, чувствуя себя как никогда легкой. Иду по дорожке и не оглядываюсь. Знаю, что увижу - они все также будут там. Все так же улыбаются своими черными глазами, все так же блестят золотыми бантами. Они со мной.

 Не замечаю спертый воздух подъезда. В квартире снимаю пальто, бросаю сумку с ключами на комод и сажусь у ноутбука.

 Работа стоит на том же месте, что и вчера. Открываю документ и касаюсь клавиш. Мысли мои далеко, на губах улыбка. Пальцы печатают: Вы отдали и этим Вы богаты...